



10 FILMS POUR ALIMENTER LE DÉBAT

Du 15 octobre au 30 novembre, le Festival international ALIMENTERRE est l'événement incontournable sur les enjeux agricoles et alimentaires dans le monde. À travers 2 800 projections-débats, le CFSI informe, sensibilise et donne envie d'agir à près de 120 000 personnes pour contribuer à une alimentation durable pour toutes et tous.

Citoyens, élus, agriculteurs, entrepreneurs, militants associatifs... Dans 1 100 communes de France et dans 15 pays, des milliers d'acteurs se mobilisent pour présenter leurs initiatives et montrer qu'un autre système alimentaire est possible. Rejoignez la dynamique et organisez une séance près de chez vous !

Au programme, des animations tout public, des projections-débats, des rencontres, et surtout, une multitude d'idées pour agir du local au global en faveur d'une agriculture et une alimentation durables et solidaires. Les événements sont organisés par les associations, établissements scolaires, collectivités, centres culturels, cinémas, etc. Rapprochez-vous de votre coordination ALIMENTERRE pour plus d'information.

Retrouvez tout le programme sur alimenterre.org.

Le festival est coordonné par le Comité Français pour la Solidarité Internationale (CFSI)

Association reconnue d'utilité publique créée en 1960, le CFSI regroupe 26 organisations membres engagées sur le terrain pour lutter contre la faim, la pauvreté et les inégalités. Parmi ses différents programmes, le CFSI coordonne le festival ALIMENTERRE depuis 2007, mis en œuvre par le réseau ALIMENTERRE, composé de partenaires nationaux et de coordinateurs sur les territoires.



Comité Français pour la Solidarité Internationale
17 rue de Châteaudun - 75009 Paris
Tél. : +33 (0)1 44 83 88 50 - info@cfsi.asso.fr
www.cfsi.asso.fr



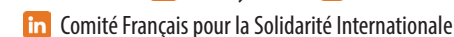
Le présent document bénéficie du soutien financier de l'Agence française de développement, du fonds de dotation Biocoop, de la Fondation Daniel et Nina Carasso, de la Fondation Crédit Coopératif, du fonds de dotation Equité Partagée, de la Fondation Léa Nature, et du Fonds Olga Triballat. Les idées et les opinions présentées sont celles du CFSI et ne représentent pas nécessairement celles des organismes précités.



AVEC LE SOUTIEN DE :



EN PARTENARIAT AVEC :



www.alimenterre.org



© Femmes des terres

FEMMES DES TERRES

Edgar Baoua-Dedrich, Soizic Baumard, Emma Blandin, Pyrène Van Den Steendam, Aïnhua Saint-Georges, Bleuenn Le Baill | Ingénieurs Sans Frontières | 2025 | 54'

Des paysannes de France, du Togo et de Bolivie racontent leurs expériences et leurs combats. Malgré des contextes différents, elles partagent les mêmes aspirations. Le film montre comment l'action collective renforce leurs luttes, leur autonomie et leur solidarité.

PILLEURS DE TERRE

Fanny Paloma | Frozen Frogq et Blu Corporation | 2026 | 75'

La parole est donnée aux peuples autochtones Bunongs du Cambodge et aux communautés Bagyelis du Cameroun, pris au piège d'un système extractif mondial qui les dépossède de leurs terres et fragilise des communautés entières. Le film retrace un procès historique opposant des communautés autochtones au groupe Bolloré.

INSECTICIDE, COMMENT L'AGROINDUSTRIE A TUE LES INSECTES ?

Miyuki Droz, Sylvain Lepetit, Sébastien Segal | Squawk et Simple Production | 2021 | 57'

Depuis les années 1990, 75 % de la biomasse des insectes a disparu. En cause : l'utilisation massive de néonicotinoïdes, des insecticides produits par des multinationales qui contournent les réglementations. Une disparition aux conséquences majeures pour les chaînes alimentaires.

OUTRE-MER, TERRES DE SOLUTIONS

Hélène Trigueros | INA Sophie de Hijes | 2025 | 52'

Les territoires d'Outre-mer partagent un défi commun : reconquérir leur souveraineté alimentaire. Leur forte dépendance au commerce international en fait une préoccupation majeure pour les populations, et de nombreuses initiatives locales émergent pour renforcer l'autonomie alimentaire.

AU FIL DE L'EAU, DE L'INSOUCIANCE A LA DESOBEISSANCE

Georges Tillard | Hikari | 2024 | 52'

Face aux sécheresses et inondations, Au fil de l'eau montre comment nos choix agricoles et industriels ont fragilisé cette ressource. De la Bretagne au Sud-Ouest, l'enquête révèle des solutions locales et souligne que leur mise en œuvre dépend de décisions politiques et d'un engagement collectif.

AU NOM DE LA MER, VERS UNE PECHE DURABLE ?

Chloé Henry-Biabaud, Sibylle d'Orgeval | ZED Production | 2025 | 52'

Au contact de pêcheurs, de chercheurs, d'industriels et de filières européennes comme africaines, le film offre une vision globale de la pêche et questionne notre capacité à exploiter les ressources marines de manière réellement durable.

RECLAIMING COCOA

Philippe Stalder | Staldi Productions | 2025 | 61'

Pourquoi les producteurs de cacao du Ghana n'ont-ils jamais goûté le chocolat fabriqué à partir de leurs fèves ? Le film dévoile les failles d'une industrie héritée de l'époque coloniale et met en lumière des entrepreneurs qui réinventent la filière.



© Reclaiming Cocoa



© Etres Vivants - Interroger nos liens

ÊTRE(S) VIVANTS – INTERROGER NOS LIENS

Hélène Pineau, Valérie Bonniol | Terre Nourricière | 2023 | 45'

Le film suit des éleveurs et éleveuses et bergers et bergères profondément attachés à leurs animaux et à leur métier, mais traversés par un malaise grandissant. À travers leurs doutes, il explore la difficulté de répondre à des attentes sociétales souvent contradictoires tout en préservant leurs liens au vivant.

EBULLITION

Diego Garcia-Vega, Jaime Dezcallar | Catorce Communication | 2025 | 63'

À travers sept projets de restauration novateurs, le film dévoile les ingrédients clés d'une restauration durable. Une restauration dont l'impact sur la société s'étend bien au-delà de la table. Le secteur de la restauration sera-t-il capable de mener ce nouveau changement historique ?

PALUDIERS... AU FEMININ

Sophie Averty | Mille et Une Films | 2023 | 26'

Trois paludières de Guérande racontent l'évolution de la place des femmes dans un métier longtemps masculin. À travers leurs parcours et leur passion pour les marais salants, le film met en lumière un savoir faire traditionnel, les obstacles persistants et la conquête d'une pleine reconnaissance.